BD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

MODERNES,

DES ÉCOLES FLAMANDE ET HOLLANDAISE,

Cette vente aura lieu, le Jeudi 17 Décembre 1857, à 11 heures précises de relevée.

Montagne de la Cour, 55, à Bruxelles.

SOUS LA DIRECTION DE M. HENRI LE ROY.

L'EXPOSITION PUBLIQUE

Aura lieu le 16 Décembre, de 10 à 4 heures.

IMPRIMERIE DE J.-A. SLINGENEYER AINÉ,
RUE SAINT-LAURENT, 4.

1857.

1857
Dec. 17
Br Le

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

MODERNES,

DES ÉCOLES FLAMANDE ET HOLLANDAISE,

Cette vente aura lieu, le Jeudi 17 Décembre 1857, à 11 heures précises de relevée.

Montagne de la Cour, 55, à Bruxelles.

SOUS LA DIRECTION DE M. HENRI LE ROY.

LO 23880

L'EXPOSITION PUBLIQUE

Aura lieu le 16 Décembre, de 10 à 4 heures.

IMPRIMERIE DE J.-A. SLINGENEYER AINÉ,
RUE SAINT-LAURENT, 4.

1857.

AVANT-PROPOS.

La collection de tableaux modernes, que nous offrons en vente et dont nous garantissons l'authenticité, renferme des œuvres de premier mérite de nos principaux maîtres.

Toutes ces productions nouvelles pour la plupart, ont été achetées en grande partie aux artistes mêmes. Citer les noms de MM. Clays, Claes, Debraekeleer (H.) Debraekeleer (F.) Dillens (A.) Dillens (H.), Deprater, Devos, De Block (E.), De Noter (D.), Geirnaert, Kelhoff, Musin, Noterman, Rommer, Robbe (L.), Serrure, Verwée, Verbœckhoven (E.), Wautermartens, Zeghers.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les tableaux seront vendus tels qu'ils sont décrits au présent Catalogue.

Après leur adjudication, on n'admettra aucune réclamation, de quelque chef que ce puisse être.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs marchés, à la fin de chaque séance, contre paiement comptant du prix principal, majoré de 10 pour cent, applicables aux frais.

A défaut de paiement, il sera facultatif au vendeur de revendre les objets aux frais, risques et périls de l'acheteur défaillant.

On aura le plus grand soin des articles adjugés jusqu'à leur paiement et délivrance. Toutefois, on ne garantit pas les accidents qui peuvent survenir après l'adjudication.

CATALOGUE.

N° 1. ANGUS (W.)

La promenade sur le port. T. H. 0.68. L. 0.57.

—

2 LE MÊME.

La promenade dans le parc. T. H. 0.62. L. 0.61.

—

3 BOON (Constantin).

La déclaration. B. H. 0.62. L. 0.49.

—

4 LE MÊME.

Le maître d'école. B. H. 1.55. L. 0.83.

N° 5 LE MÊME.

La demande en mariage. B. H. 0.55. L. 0.63.

—

6 LE MÊME.

Le marchand de lunettes. B. H. 0.57. L. 1 50.

—

7 BRUNFAUT.

Les moissonneurs. T. H. 0.64. L. 0.74.

—

8 LE MÊME.

La causerie. T. H. 0.77. L. 0.75.

—

9 CLAES (F.).

La bonne mère. B. H. 0.36. L. 0,32.

—

10 CLAYS (P.-J.).

Marine. B. H.. 0.30 L. 0.45.

—

11 CARON (Pauline).

Intérieur. B. H. 0.34. L. 0.24.

—

12 COL (David).

La déclaration. B. H. 0.51. L. 0.39.

13 DEBACKER.

La leçon de dessin. B. H. 0.43. L. 0.39.

—

14 DEVOS.

Les saltimbanques. T. H. 0.69. L. 0.48.

—

15 LE MÊME.

Chiens. B. H. 0.37. L. 0.27.

—

16 LE MÊME.

Chiens. T. H. 0.38. L. 0.32

—

17 LE MÊME.

Chiens. — Pendant du précédent. T. H. 0.38. L. 0.32.

—

18 DEBRAEKELEER (Henri et Ferdinand).

Intérieur. B. H. 0.47. L. 0,41.

—

19. LES MÊMES.

Intérieur d'une cour. B. H. 0.81 L. 0.37.

—

20 DEBRAEKELEER (Ferdinand).

Le chat puni. B. H. 0.49. L. 0.40.

N° 21 DEBRAEKELEER. (Henri et Ferdinand).
Le médecin. B. H. 0.28. L. 0.24.

—

22 DEPRATER.
L'abreuvoir. T. H. 1.27. L. 0.80

—

23 LE MÊME.
La lisière du bois. T. H. 1.73. L. 1.03.

—

24 LE MÊME.
Le pâturage. T. H. 0.71. L. 102.

—

25 LE MÊME.
Paysage avec animaux. T. H. 0.75. L. 0.58.

—

26 DELCOURT.
Le nid d'oiseaux. T. H. 0.56. L. 1.72.

—

27 LE MÊME.
La fête de la grand'maman. B. H. 0.56. L. 0.41.

—

28 DEBLOCK (E.) et DE NOTER (D.).
La lecture. B. H. 0.70. L. 0.85.

N° 29 DILLENS (A.).

Le cortège. B. H. 0.64. L. 0.21.

—

30 DILLENS (H.).

Le vol. B. H. 0.46. L. 0.38.

—

31 DEGRONCKEL.

La pêche. B. H. 0.64. L. 0.47.

—

32 GEIRNAERT.

La souris. B. H. 0.29. L. 0.23.

—

33 HADING.

Intérieur d'église. T. H. 0.67. L. 0.58.

—

34 KELHOFF.

Les abords d'une ferme. T. H. 1.01. L. 0.81.

—

35 LE MÊME.

Le bord de la mer. T. H. 0.66. L. 0.95.

—

36 LE MÊME.

Paysage. — La Source. B. H. 0.31. L. 0.87.

N° 37 LE MÊME ET ROBBE (L.).

Paysage et animaux. B. H. 0.00. L. 0.00.

—

38 KRUSEMAN.

Hiver. T. H. 0.51. L. 0.78.

—

39 MERTZ.

La veuve. T. 0.83. L. 0.67.

—

40 LE MÊME.

Le polichinel. B. H. 0.41. L. 0.34.

—

41 MUSIN.

Marine. — Tempête. T. H. 0.68. L. 0.78.

—

42 LE MÊME.

Marine. — Mer calme. T. H. 0.00. L. 0.00.

—

43 et 44 LE MÊME.

Deux marines. T. H. 1.16. L. 0.81.

—

45 LE MÊME.

Marine. — Site d'Ostende. T. H. 0.00. L. 0.00.

N° 46 METZ (L'Enfant de)

Jeune fille lisant.

—

47 DEMARNEFFE.

Deux tableaux.

—

48 NOTERMAN.

La bonne fille. B. H. 0.59. L. 0.45.

Exposition des Beaux-Arts de l'année 1857.

—

49 LE MÊME.

Intérieur. T. H. 0.55. L. 0.62.

—

50 MARKELBACK.

L'arbitre de la querelle. B. H. 0.55. L. 0.43.

—

51 ROBBE (Louis.)

Animaux. T. H. 0.72. L. 0.51.

—

52 LE MÊME.

Animaux. — Pendant du précédent.

T. H. 0.72. L. 0.51.

—

53 LE MÊME.

Animaux. T. H. 1.01. L. 0.75.

N° 54 RUYTEN.

La collation au château. T. H. 0.70. L. 0.93.

—

55 ROMMER.

Le chien de la laitière. B. H. 0.20. L. 0.15.

—

56 SERRURE.

Les petits bateaux. B. H. 0.30. L. 0.25.

—

57 LE MÊME.

La réponse.

B. H. 0.53. L. 0.44.

—

58 LE MÊME.

L'heureuse mère. B. H. 0.43. L. 0.33.

—

59 LE MÊME.

La toilette. B. H. 0,88. L. 0.82.

Exposition des Beaux-Arts de l'année 1857.

—

60 LE MÊME.

La réserve. B. H. 0.42. L. 0.34.

—

61 SEINAK.

Le turbulent. B. H. 0.34. L. 0.25.

N° 62 SALMON.

Jeune femme. — Intérieur.

—

63 SPRINCK.

L'atelier. B. H. 0.87. L. 0.28

—

64 LE MÊME.

Les premices. B. H. 0.25. L. 0.18.

—

65 STOP.

Le retour. B. H. 0.00. L. 0.00.

—

66 VERHOEVEN.

Le jeu de dames. B. H. 0.54. L. 0.45.

—

67 VAN HOVEN.

Intérieur de cuisine. B. H. 0.51. L. 0.89.

—

68 VERHOVEN.

La santé portée. B. H. 0.00. L. 0.00.

—

69 VERHOEVEN (A.).

La basse-cour. B. H. 0.39. L. 0.53.

N° 70 LE MÊME.

La fête du grand papa. T. H. 0.48. L. 0.67.

—

71 VAN MOER.

Eglise de Saint-Castor. B. H. 0.26. L. 0.21.

—

72 VERBOECKHOVEN (E.).

Poules et coqs dans une basse-cour. B. H. 0.23 L. 0.17.

—

73 LE MÊME

Les moutons. B. H. 0.23. L. 0.17.

—

74 VERWÉE ET VERBOECKHOVEN.

Paysage et animaux. C. H. 0.80. L. 0.15.

—

75 LES MÊMES.

Paysage et annimaux. — Pendant du précédent.
B. H. 0.80. L. 1.15.

—

76 VAN PENT.

Atelier de Quentin Metzys. T. H. 0.75. L. 0.72.

—

77 LE MÊME.

Intérieur. B. H. 0.26. L. 0.30

78 VAN OUDENHOVEN (J.).

La surprise. B. H. 0.41. L. 0.34.

—

79 VAN IMSCHOT.

Episode de la bataille de Moer en 1574.
T. H. 0.73. L. 0.47

—

80 WAUTERMAERTENS.

Montons au pâturage. B. H. 0.67. L. 0.49.

—

81 LE MÊME.

Berger gardant son troupeau, B. H. 0.67. L. 0.49.

—

82 ZEGEHRS.

L'album. B. H. 0.66. L. 0.50.

—

83 LE MÊME.

Brauwer au corps de garde. T. H. 1.89. L. 1.06.

—

84 LE MÊME.

Le page. T. H. 0.76. L. 0.56.

—

85 ROSA BONNEUR (d'après).

Copie du tableau qui se trouve au Luxembourg.
R. H. 0.38. L. 0.52.

N° 86 DEBRAEKELEER (A.).

Le thé. B. H. 0.50 L. 0.25.

—

87 GENISSON (FILS.).

Pâque des Rameaux.

—

88 Douze petits tableaux par Devos.

—

89 Une partie de tableaux anciens.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE:

Bruxelles, chez MM.	Henri Le Roy, rue des Finances, 12.
Gand,	Duquesne, libraire, rue des Champs, 51
Anvers,	Tessaro, marchand d'estampes.
Liége,	Van Marcke, m[d] d'estampes rue de l'Université.
Bruges,	Bogaert, imprimeur-libraire, rue Philip-Stok.
Amsterdam,	Roos, *in het Huys der Hoofden*.
La Haye,	Weimar, m[d] de tableaux, Noord-Einde, 159.
Rotterdam,	A. Lamme, artiste-peintre, Hoogstraat.
Paris,	Goupil et C[ie], éditeurs, boulevard Montmartre.
Montpellier,	Roger, marchand d'objets d'art.
Londres,	Farrer, Wardour-Street, 14.
Cologne,	Héberlé, marchand d'antiquités.
Dresde,	E. Arnold.
Francfort,	C. Jugel.
Leipzig,	Rud-Weigel.
Bonn,	Weber, marchand d'estampes.
Hambourg,	Commeter.
Vienne,	Passavan, directeur du Musée.
Munich,	Mey et Widmayer.
Berlin,	G. Fincke, libraire.
St-Pétersbourg.	H. Schmitzdorf.